

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|
| کد استاندارد : ۸-۳/۱/۲۶/۹۲ | | |
| تعداد سوالات: ۴۰ | | |
| زمان: | رشته سفالگر با چرخ پای و برفی | |

- ۱- گل رس معمولی در چه حرارتی پخته می شود؟
(۱) ۸۰۰-۱۱۰۰ (۲) ۸۵۰-۱۰۰۰ (۳) ۹۰۰-۱۱۰۰ (۴) ۹۵۰-۱۰۰۰
- ۲- کدامیک از موارد زیر از خصوصیات خاکهای ثانویه می باشد؟
(۱) دیرگدازی (۲) شکل پذیری (۳) دانه های درشت (۴) رنگ سفید پس از پخت
- ۳- کدام مرحله اثر سفالگر را از تولیدات ماشینی متمایز می سازد؟
(۱) یکنواخت سازی (۲) ورز دادن (۳) ترشاندن (۴) خواباندن
- ۴- تسمت گل از لحاظ مناسب بودن با کدام روش انجام می گیرد؟
(۱) دستی (۲) اسکتوردر (۳) ففرکورن (۴) ۱ و ۳
- ۵- کدام گزینه از روشهای خارج کردن آب اضافه از دوغاب به روش دستی نمی باشد؟
(۱) صفحه های گچ (۲) ایجاد فشار (۳) کیسه های پارچه ای (۴) ایجاد حوضچه در فضای باز
- ۶- عمل باکتریها در انعاف پذیری گل چگونه می باشد؟
(۱) تولید نشاسته (۲) ایجاد مواد قلیایی (۳) ایجاد مواد اسیدی (۴) تولید نمک
- ۷- پس از استخراج خاک رس از بستر رودخانه یا هر انباشت دیگر چه عملی روی آن انجام می گیرد؟
(۱) یکنواخت سازی (۲) دوغاب سازی (۳) شستشو (۴) در محیط مرطوب
- ۸- در روش شستی ظروف کوچک را چگونه خشک می کنند؟
(۱) بصورت وارنده (۲) داخل کیسه پلاستیکی (۳) در معرض هوا (۴) در محیط مرطوب
- ۹- در کدام روش فقط از دستهای سفالگر برای شکل دادن گل استفاده می شود؟
(۱) لوله ای (۲) اسلب (۳) پینچ (۴) کوئل
- ۱۰- حلقه کردن فتیله ها باید بر روی چه سطحی انجام شود؟
(۱) سطح مرطوب (۲) سطح گچی (۳) سطح چوبی (۴) سطح سیمانی
- ۱۱- رطوبت کم فتیله ها چه عاملی را سبب می شود؟
(۱) لغزش (۲) چسبیدن کامل فتیله ها (۳) سریع خشک شدنشان (۴) ۱ و ۲
- ۱۲- ساخت فتیله با کدام وسیله انجام می گیرد؟
(۱) وردنه (۲) کف دست (۳) انگشتان (۴) تمام انگشتان تا انتهای کف
- ۱۳- وصل کردن هر حلقه به حلقه دیگر چه تاثیری بر کار دارد؟
(۱) جلوگیری از ترک خورد هنگام پخت (۲) جلوگیری از ترک خوردن هنگام خشک شدن (۳) تاثیر ندارد (۴) ۱ و ۲
- ۱۴- در شکل دادن به روش ورقه ای میزان ضخامت ورقه به کدام عامل بستگی ندارد؟

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

- (۱) درجه پخت (۲) استحکام (۳) اندازه (۴) ۲ و ۳ و ۴
- ۱۵- برای اتصال در سطح گلی از چه روشی استفاده می شود؟
- (۱) ایجاد فشار (۲) استفاده از سرکه (۳) خراش دادن (۴) ۲ و ۳ و ۴
- ۱۶- در این روش گل را با ضربات دست پهن کرده و هر بار گوشه ای از انرا گرفته به زمین می زنیم تا مربع شکل شود.
- (۱) پینچ (۲) کوئل (۳) پیتزا (۴) اسلب
- ۱۷- نسبت آب و گچ به طور کلی چند درصد می باشد؟
- (۱) ۵۰ به ۱۰۰ (۲) ۵۰ به ۵۰ (۳) ۷۵ به ۱۰۰ (۴) ۳۰ به ۷۰
- ۱۸- ترکیب مقابل برای تهیه چه قالبی استفاده می گردد؟ کبالت + پلی استر + اسید
- (۱) سیلیکن (۲) رزین (۳) گچ (۴) هیچکدام
- ۱۹- زمان اختراع سفالگری در حدود چه سالی می باشد؟
- (۱) هزاره ۵۰ بعد از میلاد (۲) هزاره ۴ بعد از میلاد (۳) هزاره ۴ ق- م (۴) هزاره ۵ ق-م
- ۲۰- رابطه سرعت حرکت چرخ و زمان لازم برای مرکز کردن گل چگونه می باشد؟
- (۱) سرعت کمتر، زمان کمتر (۲) سرعت بیشتر، زمان بیشتر (۳) سرعت بیشتر، زمان کمتر (۴) فرقی نمی کند
- ۲۱- صفحه زیر کاردارای چه ضخامت و قطری می باشد؟
- (۱) ۴-۲ سانتی متر، ۲۰-۱۰ سانتی متر (۲) ۲-۴ سانتیمتر، ۲۵-۱۵ سانتی متر (۳) ۴-۳ سانتی متر، ۲۰-۱۵ سانتی متر (۴) ۴-۳ سانتیم تر، ۲۵-۱۵ سانتیم تر
- ۲۲- علامت مشخصه زندگی شهرنشینی کدام گزینه می باشد؟
- (۱) افزایش محصولات کشاورزی (۲) اختراع چرخ سفالگری (۳) ساخت کوره های دائمی (۴) سفال
- ۲۳- چه عاملی سبب افزایش قطر قسمت بالای استوانه هنگام بالا کشیدن آن می شود؟
- (۱) افزایش سرعت چرخ (۲) نیروی گریز از مرکز (۳) کاهش سرعت چرخ (۴) اشکال در ساخت قطعه
- ۲۴- چه سطحی برای استقرار قطعات پس از ساخت مناسب نمی باشد؟
- (۱) سطح سیمانی (۲) وزن ق های فلزی (۳) تخته چوبی (۴) سطح گچی
- ۲۵- قبل از تراش ظرف چه عملی روی ان انجام می شود؟
- (۱) قراردادن آن در وسط کلگی (۲) اندازه گیری ضخامت (۳) مرطوب کردن آن (۴) تنظیم سرعت چرخ
- ۲۶- انجام عملیات تکمیلی مرحله قبل از پخت بیسکویت چه نام دارد ؟
- (۱) تزئین (۲) تپینه کاری (۴) پرداخت (۴) ۲ و ۳ و ۴
- ۲۷- هر قدر رطوبت هوا بیشتر باشد قطعه.....
- ۱- زودتر خشک می شود (۲) دیرتر خشک می شود (۴) خشک نمی شود (۴) دیرتر پخته می شود
- ۲۸- خشک کردن به روش دستگاهی در چه موردی کاربرد دارد؟
- (۱) تولید سرامیک های ظریف (۲) تولید قطعات بزرگ (۳) تولید در مقیاس صنعتی (۴) ۳ و ۱ و ۴

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

۲۹- در پرداخت تراز چه وسیله ای استفاده می گردد؟

(۱) چاقو (۲) پارچه زبر (۳) سمباده (۴) اسفنج

۳۰- پس از پرداخت قطعه چه عملی روی آن انجام می شود؟

(۱) هوادهی (۲) پخت (۳) لعابکاری (۴) تزیین

۳۱- شعله زرد در کوره نشان دهنده چیست؟

(۱) هدر رفتن سوخت (۲) مقدار فراوانی کربن نسوخته (۳) کمبود سوخت (۴) ۱ و ۲

۳۲- هدر رفتن مقدار زیادی لعاب و وقت گیر بودن از معایب کدام روش می باشد؟

(۱) ریختن (۲) قلمو (۳) لعاب افشانی (۴) غوطه وری

۳۳- کشیدن ابر مرطوب روی ظرف قبل از لعاب زدن چه تاثیری بر آن دارد؟

(۱) پاک کردن گرد و غبار (۲) پائین آوردن جذب آب (۳) بالا بردن جذب آب (۴) پاک کردن چربی

۳۴- برای پیشگیری از روان شدن لعاب از قطعات بر روی طبقات کوره از چه موادی استفاده می کنند؟

(۱) کائولین (۲) سیلیس (۳) واش (۴) آلومینا

۳۵- برای لعاب زدن موضعی ظروف از چه روشی استفاده می شود؟

(۱) روش غوطه وری (۲) قلمو (۳) ریختن (۴) لعاب افشانی

۳۶- کدام گزینه از ویژگی های نقاشی زیر رنگی نمی باشد؟

(۱) مخلوط اکسید با کمی لعاب بی رنگ و آب و چسب (۲) نقاشی بوسیله ریختن (۳) استفاده از لعاب شیشه ای بی رنگ

(۴) ۱ و ۲

۳۷- ابتدای ترین نقوش به کار رفته برای تزیین ظروف کدام بوده است ؟

(۱) نقوش گیاهی و حیوانی (۲) طرح سبدها و حصیرها (۳) نقش های اسلیمی (۴) نقوش سمبولیک

۳۸- کدام گزینه از روشهای تزیین و دکور قطعات نمی باشد؟

(۱) تراش پایه (۲) استمپ (۳) عکس بر گردان (۴) نقاشی زیر لعابی

۳۹- کدام گزینه از معایب لعاب ظروف و قطعات سفالی می باشد؟

(۱) عبور آب از ظرف (۲) سبک بود فراورده (۳) پوسته شدن (۴) صدای زنگ دار هنگام ضربه

۴۰- رطوبت جزء کدام دسته از عوامل موثر در محیط کار می باشد؟

(۱) فیزیکی (۲) شیمیایی (۳) محیطی (۴) ۱ و ۲

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

| ردیف | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ردیف | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ردیف | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ردیف | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|
| ۱ | | | * | | ۱۱ | | | | * | ۲۱ | | * | | | ۳۱ | | | | * |
| ۲ | | * | | | ۱۲ | | | | * | ۲۲ | | | | * | ۳۲ | | | * | |
| ۳ | | | | * | ۱۳ | | | | * | ۲۳ | | * | | | ۳۳ | | * | | |
| ۴ | | | | * | ۱۴ | | * | | | ۲۴ | | * | | | ۳۴ | | | * | |
| ۵ | | * | | | ۱۵ | | | | * | ۲۵ | | * | | | ۳۵ | | | | * |
| ۶ | | | * | | ۱۶ | | | * | | ۲۶ | | | * | | ۳۶ | | * | | |
| ۷ | | | | * | ۱۷ | | | * | | ۲۷ | | * | | | ۳۷ | | * | | |
| ۸ | * | | | | ۱۸ | | * | | | ۲۸ | | | | * | ۳۸ | * | | | |
| ۹ | | | * | | ۱۹ | | | | * | ۲۹ | | | | * | ۳۹ | | | * | |
| ۱۰ | * | | | | ۲۰ | | | * | | ۳۰ | * | | | | ۴۰ | * | | | |